

CONCIERTOS ~ CICLOS ~ RECITALES

Música en el Casino

Balance del XIV Ciclo Musical Casino de Madrid Un año de buena música

Es habitual en nuestra Revista de comienzos de otoño, el recordar, al comenzar un nuevo Ciclo Musical, cómo ha sido la pasada temporada, qué músicas nos trajo el anterior ciclo, qué intérpretes nos visitaron... Las siguientes líneas recogen un balance del XIV Ciclo Musical, clausurado el pasado mes de junio.

El curso 2008/2009 en materia musical se inició, inaugurando así la XIV edición de los ciclos musicales casinistas, con un Concierto Cena celebrado el 13 de octubre a cargo del violinista Sergio Gómez y el pianista Javier Reguera.

Como todos ustedes ya sabrán, los ciclos musicales programados por el Casino de Madrid, ofrecen a todos los socios un variado repertorio, acorde con sus gustos musicales, y siempre en el magnífico marco del Salón Real. Los conciertos se celebran con dos variantes: los Conciertos de Tarde y los Conciertos Cena; en estos últimos se añan la magnífica gastronomía casinista y la mejor de las músicas.

En este primer Concierto Cena de la pasada temporada, los intérpretes ofrecieron al auditorio una selección de piezas de Vivaldi, Albéniz, Turina, Falla, Wieniawsky y Heifetz.

El 3 de noviembre, los socios del Casino de Madrid pudieron disfrutar de un Concierto de Tarde a cargo del trío "Aires de Andalucía". Formado por Manolo Carrasco, piano, José Oliver, flauta, y Dimitar Furnadjev, violonchelo, el trío obtuvo un gran éxito con su interpretación de las obras de Boccherini, Albéniz, Granados y Bizet. Tal fue la reacción del público, que pronto se anunció un venidero Concierto Cena del trío "Aires de Andalucía", como más adelante les contamos.



Casino de Madrid

49

CONCIERTOS ~ CICLOS ~ RECITALES

Música en el Casino

Un año de buena música



El último concierto del año 2008 vino de la mano, en el transcurso de un Concierto Cena celebrado el 17 de noviembre, del trío "Altisidora", formado por Julián Carriazo (bandurria), Jaime del Amo (laúd tenor), y José Mota (guitarra). El Presidente del Casino de Madrid, Mariano Turiel de Castro, en sus palabras de presentación, anunció que los asistentes escucharían "un programa de calidad, pero a la vez, gratísimo, selecto, atractivo y efectista, que espero y deseo que les agrade". Así fue, el público se deleitó con obras de Turina, Barrios, Falla... y con los magníficos platos elaborados por los servicios de restauración del Casino que pudieron degustarse tras el Concierto.

El año 2009, musicalmente hablando, se inauguró con un Concierto de Tarde celebrado el 19 de enero en el que, con la colaboración de la Tertulia Musical "Tomás Marco" del Casino de Madrid, los socios pudieron disfrutar de populares fragmentos de ópera y zarzuela, a cargo del Grupo Lírico "Nuevo Siglo".

El 24 de febrero llegó el esperado Concierto Cena ofrecido por el trío "Aires de Andalucía" que, meses atrás, ya había triunfado en el Casino con un espléndido Concierto de Tarde. "El éxito de la unión de estos tres singulares músicos —señaló Mariano Turiel de Castro, Presidente del Casino de Madrid, en sus palabras de presentación— nos permite recordar a

los clásicos españoles en sus raíces andaluzas". Al finalizar el concierto, y tras los cálidos aplausos del público, los artistas ofrecieron una magnífica interpretación, fuera de programa, de "El amor brujo".

El 30 de marzo el Salón Real acogió el Concierto de Tarde a cargo del pianista Ángel Cabrera, que ofreció una muy acertada selección de piezas que fueron de Chopin a Albéniz, pasando por Granados y Debussy.

"No hay dos sin tres", así señalábamos en nuestra Revista al relatar el Concierto de Tarde ofrecido por la soprano Graciela Moncloa el 15 de abril. La artista, acompañada por la actriz Eugenia Sanmartín, que hizo la introducción dramatizada de las piezas musicales, y del pianista Riccardo Bini, actuaba por tercera vez en nuestra Institución. Y por tercera vez, su "voz excepcional" hizo las delicias de los asistentes.

El 26 de mayo se clausuraba oficialmente el XIV Ciclo Musical del Casino de Madrid con un Concierto de Tarde a cargo de la Coral Polifónica Nuestra Señora de las Nieves, una veterana formación cuyos componentes están unidos "por su entusiasmo, afición a la música y al canto polifónico", y que ofrece un repertorio muy variado, que abarca diferentes épocas y estilos.

En nuestra siguiente Revista les ofreceremos la crónica de los primeros conciertos del XV Ciclo Musical; una nueva temporada que promete la mejor música para todos los socios del Casino de Madrid.